

## Regulamin konkursu filmowego *(Nie)pełnosprawność*

### Warunki Ogólne

1. *(Nie)pełnosprawność* to ogólnopolski konkurs filmowy (Konkurs). Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych filmów dokumentalnych opowiadających historię pracujących osób niepełnosprawnych. Celem konkursu są m.in. łamanie społecznego tabu i stworzenie unikatowej kampanii społecznej.
2. Organizatorem konkursu są Małgorzata Hermanowicz i Zdzisław Heydel działający w imieniu Fundacji Humanity in Action Polska z siedzibą przy ul. Konwiktorskiej 7 lok. 43/7, 00-216 Warszawa. (Organizatorzy)
3. Sponsorami nagród i konkursu są firmy: ASTOR Sp. z o.o. oraz TWW Nieruchomości Sp. z o.o. s.k. (Sponsorzy)
4. Konkurs będzie prowadzony od dnia 8.01.2018 do dnia 29.04.2018.

### Warunki udziału w konkursie

1. Uczestnikiem/Uczestniczką konkursu jest osoba, która w wyznaczonym terminie wykona zadanie konkursowe i załaduje swoją pracę na portal Filmfreeway.com, oraz prześle formularz zgłoszeniowy na adres e-mail kontakt.dokumentalni@gmail.com. (Uczestnik/Uczestniczka)
2. Uczestnikiem/Uczestniczką konkursu *(Nie)pełnosprawność* może być każdy, kto wykona wyżej wymienione czynności.
3. Uczestnictwo konkursu oznacza o zapoznaniu się z niniejszym regulaminem i akceptacja jego warunków .
4. Przystępując do konkursu, Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatora konkursu *(Nie)pełnosprawność*, obejmujących imię i nazwisko, datę urodzenia, miejsce zamieszkania, adres e-mail oraz numer telefonu celach związanych z przeprowadzeniem i organizacją konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 1997 r. nr 133, poz. 883, tekst jedn. Dz.U z 2015 r. poz. 2135 z późniejszymi zmianami). Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w takim zakresie, w jakim jest to konieczne do celów konkursowych i nie będą udostępniane osobom trzecim nie związanym z organizacją konkursu i oceną filmów.
5. Podanie przez Uczestnika/Uczestniczkę powyższych danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.
7. Z chwilą przesłania prac do Organizatora Uczestnik Konkursu:
  - a) oświadcza, iż jest wyłącznym twórcą prac w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przysługują mu wszystkie prawa autorskie do tychże prac, które nie są obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;

- b) oświadcza, iż prace nie naruszają jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także iż uzyskał zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych na pracach na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
- c) udziela Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji (z prawem do udzielania dalszej licencji) na korzystanie z prac w zakresie następujących pól eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania; wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe; równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych; publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; wykorzystywanie w materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami; prawo do wykonywania zależnego prawa autorskiego, wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję/opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę;
- d) Upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu prac publiczności.

8. Prace zgłoszone w Konkursie będą wykorzystywane i publikowane na profilach Organizatora na portalach społecznościowych (Facebook, YouTube, Vimeo) oraz na stronach www Organizatora.

9. Uczestnik/Uczestniczka ma prawo do wykorzystywania pracy konkursowej w dowolnych niekomercyjnych celach, z wyraźnym zaznaczeniem, że film "został zrealizowany w ramach konkursu filmowego *(Nie)pełnosprawność*, po rozstrzygnięciu Konkursu.

### **Zasady Konkursu**

1. Zadaniem Uczestnika/Uczestniczki jest stworzenie filmu dokumentalnego, trwającego do 15 minut, opowiadającego historię pracującej osoby niepełnosprawnej (Bohatera/Bohaterki).

2. Konkurs jest jednoetapowy i wymaga od uczestnika stworzenie filmu dokumentalnego opowiadającego historię pracującej osoby niepełnosprawnej i załadowanie pracy konkursowej na portal [filmfreeway.com](http://filmfreeway.com) do 16.04.2018, oraz wysłanie formularza zgłoszeniowego. Dokładne szczegóły przesyłania pracy znajdują się na stronie facebookowej Konkursu.

3. Konkurs zaczyna się z dniem ogłoszenia przez Organizatora zasad i szczegółów konkursu na stronie: <https://web.facebook.com/dokumentujemy/>

4. Film konkursowy nie może godzić w dobre imię Bohatera/Bohaterki, ani zawierać treści wulgarnych, sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami oraz naruszać uczuć religijnych i światopoglądowych.

5. Każdy Uczestnik/Uczestniczka może zgłosić jeden film na konkurs.

6. Termin przekazywania filmów na platformie filmfreeway.com mija 16 kwietnia 2018 roku o godzinie 24:00 czasu polskiego.

7. W dniach 16.04.2018 – 14.05.2018 jury dokona oceny nadesłanych prac i przyzna trzy nagrody:

- 1 miejsce
- 2 miejsce
- wyróżnienie

8. Jury ma prawo do przyznania dodatkowych nagród.

9. Zrealizowane filmy należy przesłać w formie elektronicznej. Laureaci konkursu będą również zobowiązani do przekazania kopii filmu w dobrej jakości.

10. Uczestnictwo w Konkursie oraz wydarzeniach z nim związanych jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na utrwalenie i wykorzystanie wizerunku na cele promocyjne i informacyjne Organizatora.

### **Jury i nagrody**

1. Jury zostanie wybrane i ogłoszone przez Organizatora. Jury składać się będzie z pięciu osób wyłonionych spośród przedstawicieli świata filmu, Partnerów i Sponsorów konkursu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji filmów zgłoszonych na Konkurs, a także wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości oraz prac, których autorzy/autorki nie przesłali danych kontaktowych, a także zgłoszeń zawierających błędy formalne.

3. Jury oceniające prace konkursowe kierować się będzie następującymi kryteriami:

- a) sposób opowiedzenia historii pracującej osoby niepełnosprawnej
- b) kreatywność pracy konkursowej
- c) warsztat artystyczny uczestnika Konkursu

4. Laureaci konkursu dostaną nagrody rzeczowe o łącznej wartości min. 4000 PLN. Będzie to sprzęt i akcesoria filmowe. Możliwe również będą dodatkowe upominki od sponsorów konkursu.

5. Nagrody zostaną wysłane do zwycięzcy i osób wyróżnionych na koszt organizatora w terminie 14 dni od dnia podania przez te osoby odpowiednich adresów (przy czym wiążąca jest tutaj data nadania przesyłki pocztowej lub kurierskiej).

6. Zwycięzcy konkursu i osobom wyróżnionym nie przysługuje prawo do żądania ekwiwalentu pieniężnego za przyznane nagrody. Prawo do odbioru nagród nie może być przeniesione na osoby trzecie.