

**‘TEMATY Z JEZYKA POLSKIEGO NA MATURE USTNĄ
2016/ 2017**

ZWIĄZEK LITERATURY ZE SZTUKĄ

1. Literatura i film obrazujące duchowy portret człowieka końca XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.
2. Fascynacja ludowością w literaturze i sztuce różnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie i artystyczne.
3. Dzieło literackie a jego teatralna adaptacja. Porównaj i oceń dwa wybrane przykłady.
4. Naturalizm jako kierunek artystyczny i jego wpływ na literaturę i sztukę europejską. Omów na wybranych przykładach.
5. Motyw artysty w literaturze i malarstwie. Omów różne jego kreacje w wybranych utworach.
6. Pejzaż jako temat literacki i malarski. Porównaj różne sposoby prezentacji motywu na wybranych przykładach.
7. Folklor jako inspiracja twórcza malarzy i pisarzy. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
8. Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie (np. Sienkiewicz i Matejko). Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
9. Świat prowincji w opowiadaniach B. Schulza i obrazach M. Chagalla . Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
10. Totalitaryzm w literaturze, filmie i malarstwie. Przedstaw i porównaj sposoby jego kreacji w wybranych tekstach kultury.
11. Problem zagubienia człowieka w świecie- rozważ, odwołując się do wybranych dzieł literackich i filmowych.
12. Sceny z życia świętych w literaturze i malarstwie. Omów i porównaj wybrane teksty kultury polskiej i europejskiej.
13. Różny wpływ władzy na postępowanie wybranych bohaterów literackich i filmowych.
14. Rola dyskusji i kłótni w tekstach kultury. Porównaj sposoby prezentacji motywu w wybranych dziełach.
15. Motywy epikurejskie i fascynacja nimi w literaturze i sztuce. Omów zjawisko na podstawie przykładów literackich i kulturowych.
16. Związek człowieka z ziemią jako temat w polskiej literaturze i w malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach.
17. Plakat teatralny - klucz do interpretacji utworu dramatycznego i jego teatralnej adaptacji. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
18. Analizując wybrane teksty kultury przedstaw różnorodność kreowania wizji PRL-u.
19. Dwudziestowieczne kierunki awangardowe (surrealizm, ekspresjonizm, kubizm) i ich wpływ na literaturę i film. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
20. Autoportrety literackie i malarskie twórców. Omów temat na wybranych przykładach.
21. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcje zwierząt w różnych tekstach kultury.
22. Portrety wielkich postaci historycznych. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
23. Portret córki w różnych tekstach kultury. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
24. Satyra w życiu codziennym: dawniej i dziś. Zaprezentuj i oceń rolę tekstów satyrycznych, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
25. Omów wizje piekła i nieba w różnych tekstach kultury. Wskaż ich związek z założeniami ideowymi epoki.

26. Postać filozofa w różnych tekstach kultury. Przedstaw sposoby kreowania postaci i ich funkcje w wybranych dziełach kultury.
27. Motyw pijaństwa satyrycznie i dydaktycznie. Omów temat odwołując się do wybranych tekstów kultury.
28. Mrok w literaturze, malarstwie i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
29. Zainteresowania Wschodem w kulturze polskiej. Zanalizuj zjawisko na wybranych przykładach.
30. Czołówka filmu, prolog dramatu, inwokacja w eposie... Porównaj sposoby wprowadzania widza i czytelnika w fabułę dzieła.
31. Sposoby wykorzystania technik impresjonistycznych w malarstwie, muzyce i poezji. Omów na wybranych przykładach.
32. Język filmu i język literatury. Porównaj na wybranych przykładach specyfikę środków wyrazu dzieła literackiego i jego filmowej adaptacji.
33. Przedstaw dawniejsze i współczesne modele rodziny na podstawie dzieł literackich, filmu oraz środków masowego przekazu.
34. Inspiracje średniowieczne w literaturze i sztuce. Omów, analizując wybrane przykłady.
35. Motyw krzyża w literaturze i sztuce. Przedstaw, odwołując się do wybranych dzieł.
36. Rola symbolu w tekstach kultury dwóch wybranych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury, sztuki i/ lub filmu.
37. Synteza sztuk w literaturze, malarstwie i muzyce przełomu wieku XIX i XX. Przedstaw na wybranych przykładach.
38. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej w wybranych dziełach literackich, malarskich i filmowych.
39. Portrety ludzi starych w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
40. Impresjonistyczne wizerunki Tatr w malarstwie i literaturze. Zaprezentuj zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
41. Nastroje, przeczucia i niepokoje egzystencjalne w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
42. Morski żywioł w ujęciu poetów i malarzy doby romantyzmu. Dokonaj analizy zagadnienia w oparciu o wybrane dzieła.
43. Od Adama do Batmana. Przedstaw i porównaj różne kreacje mężczyzny w literaturze i współczesnych mediach.
44. Hagiografia piórem i pędzlem malowana. Zanalizuj zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
45. Angelologia czyli motywy anielskie w literaturze i sztuce. Dokonaj prezentacji zagadnienia w oparciu o wybrane przykłady.
46. Na podstawie wybranych dzieł zaprezentuj i porównaj literackie i filmowe kreacje wizji przyszłości.
47. Odwołując się do wybranych dzieł, zaprezentuj różne wizerunki nauczyciela w literaturze i sztuce.
48. Dworek szlachecki jako motyw literacki i filmowy (lub malarski). Przedstaw różne konkretyzacje problemu w wybranych dziełach.
49. Człowiek wobec „apokalipsy spełniającej się „...Odwołując się do wybranych przykładów, wykaż i skomentuj wpływ każdej wojny na wybory i postawy bohaterów literackich i filmowych.
50. W oparciu o literaturę i film zaprezentuj różne wizerunki więzi braterskich między żołnierzami.