

**TEMATY Z JĘZYKA POLSKIEGO NA MATURE USTNĄ  
2016/ 2017**

**LITERATURA**

1. Literatura jako duchowy portret człowieka XX i XXI wieku. Omów na wybranych przykładach.
2. „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości” – jak współczesna literatura pomaga w poszukiwaniu wartości uniwersalnych i ważnych dla Ciebie?
3. Twórcy literatury- mistrzowie i uczniowie. Na podstawie wybranych tekstów przedstaw ujawniające się w dziełach związki między ich twórczością.
4. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców dwóch wybranych epok. Porównaj sposób ujęcia motywu w oparciu o wybrane dzieła literackie.
5. Polacy w karykaturze i satyrze literackiej. Przedstaw sposoby i funkcje kreowania takich wizerunków w oparciu o wybrane utwory.
6. Dekalog bohaterów tekstów Gustawa Herlinga- Grudzińskiego. Przedstaw temat w oparciu o wybrane utwory.
7. Science- fiction a fantasy. Odwołując się do wybranych przykładów literatury, zaprezentuj różnice i podobieństwa kreacji świata przedstawionego obu odmian gatunkowych.
8. Na przykładach wybranych utworów przedstaw i porównaj wpływ rodziny na kształtowanie postaw i osobowości bohaterów literackich.
9. Dramat polskiego emigranta w literaturze od XIX wieku. Przedstaw na wybranych przykładach.
10. Cnoty a pieniądze... Na podstawie literatury różnych epok rozważ literackie ujęcia problemu hierarchizowania wartości.
11. Literatura romantyczna jako inspiracja dla tekstów fantasy. Przedstaw zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.
12. Smaki, jedzenie, przepisy, obyczaje- kulinaria jako zapis kulturowy. Zaprezentuj problem na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej.
13. Omów funkcjonowanie motywu szkoły w wybranych utworach literackich różnych epok.
14. Zaprezentuj różne ujęcia tematyki eschatologicznej w literaturze wybranych epok literackich.
15. Literackie obrazy zagubienia człowieka w świecie- rozważ problem na podstawie wybranych utworów.
16. Władza odsłania ludzi. Przedstaw wpływ władzy na postępowanie bohaterów literackich wybranych utworów.
17. Realistyczne, fantastyczne, magiczne. Omów różne sposoby kształtowania przestrzeni w wybranych utworach literackich.
18. Głębia filozoficznych dociekań na temat szczęścia i ludzkiego losu w twórczości poetyckiej Jana z Czarnolasu. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych utworów.
19. „Prawdziwa sztuka zawsze jest współczesna”. Uczynź słowa F. Dostojewskiego mottem rozważań o ponadczasowej wartości dzieł literackich.
20. „Najważniejsze, to dobrze wykonywać swój zawód”. Rozwiń myśl Alberta Camusa na podstawie znanych Ci utworów epickich XIX i XX wieku.
21. Kult pracy i wiedzy w twórczości najwybitniejszych pisarzy okresu pozytywizmu. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł epoki..
22. Bruno Schulz lub Witold Gombrowicz - reformatorzy polskiej prozy. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.

23. Na wybranych przykładach z różnych epok przedstaw cechy poezji hymnicznej.
24. Małe formy prozatorskie w literaturze europejskiej. Omów ich cechy gatunkowe, odwołując się do wybranych przykładów.
25. Wizerunek artysty modernistycznego w literaturze europejskiej i polskiej. Porównaj jego ujęcie, odwołując się do analizy wybranych utworów.
26. „Jestem bo Jesteś na tym stoi wiara/Wiary przemądrzałej szuka się u diabła” - piękno i prostota wiary. Omów temat na przykładzie wybranych wierszy Jana Twardowskiego.
27. Dialogi tekstów w dziejach literatury. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych przykładów.
28. Walka ze stereotypami w twórczości Witolda Gombrowicza. Dokonaj analizy problemu, odwołując się do wybranych utworów pisarza.
29. Renesansowy artysta jako bohater swojej twórczości. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
30. Powieść tendencyjna w okresie pozytywizmu i realizmu socjalistycznego. Scharakteryzuj na wybranych przykładach.
31. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
32. Symbolika biblijna we polskiej poezji. Zinterpretuj problem, odwołując się do wybranych utworów.
33. Zaprezentuj wpływ koncepcji filozoficznych wybranych twórców na światopogląd pisarzy różnych epok. Omów, przywołując wybrany materiał literacki.
34. O przyrodzie inaczej... Na przykładzie kilku utworów przedstaw funkcjonowanie motywu natury w poezji ks. Jana Twardowskiego.
35. Moralna odpowiedzialność jednostki za swe czyny. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
36. Ślady wątków biograficznych w twórczości pisarza. Zaprezentuj problem na przykładzie analizy utworów wybranego autora.
37. Odwołując się do wybranych przykładów literackich, przedstaw poetyckie rozważania o narodzie.
38. Wzorce osobowe wykreowane przez literaturę różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.
39. Miasta i ich mieszkańcy w prozie wybranych epok. Omów na przykładach.
40. Motyw wędrowki w literaturze fantastycznej. Omów na wybranych przykładach.
41. Motyw kibica w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
42. Wykaż, że trylogia „Władca Pierścieni” J. R. Tolkiena jest skarbnicą motywów literackich.
43. „Poetą jest ten który pisze wiersze i ten który wierszy nie pisze” (T. Różewicz)- na wybranych przykładach przedyskutuj poglądy twórców na temat poezji.
44. Wykaż istotę dramatu walki o władzę w wybranych utworach.
45. Tragedia pokolenia Kolumbów wyrażona w literaturze i przez literaturę. Rozważ na podstawie wybranych tekstów.
46. Zaprezentuj różnorodne portrety obłąkanych w literaturze.
47. Motyw lasu i jego funkcja w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
48. Poezja kobieca XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
49. Wspomnienie dzieciństwa w wybranych utworach literackich. Rozważ temat w oparciu o wybrane dzieła.
50. Różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice- dokonaj analizy zjawiska w wybranych utworach.