

Szanowni Państwo Nauczyciele Poloniści, uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

Serdecznie zapraszamy do udziału w XVI Ogólnopolskim Konkursie na Pracę z Literatury dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

W załączniku wysyłamy Regulamin tegorocznej edycji konkursu, tematy oraz kartę zgłoszenia. **Prosimy o uważne zapoznanie się z Regulaminem oraz czytelne wypełnienie karty zgłoszenia.**

Organizatorzy Konkursu – Pracownia Lingwistyczna Pałacu Młodzieży w Katowicach oraz Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach

**XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PRACĘ Z LITERATURY  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH**

**REGULAMIN**

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Konkurs jest jednoetapowy.
3. Załączniki do regulaminu konkursu to **lista zawierająca propozycje tematów**, z których należy wybrać jeden do opracowania oraz **karta zgłoszenia**.
4. Do dnia **29 lutego 2016r.** należy nadesłać zgłoszenie udziału w konkursie. Prosimy o czytelne wypełnienie (**dla każdego uczestnika indywidualnie**) i przysłanie pocztą karty zgłoszenia (**nie** przyjmujemy zgłoszeń faksem i e-mailem).
5. Zgłoszenie jest związane z wpłatą wpisowego w wysokości 15 zł od osoby na konto Stowarzyszenia Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach

**PKO BP II/O Katowice 08 1020 2313 0000 3402 0185 8653**

koniecznie z dopiskiem **PRACOWNIA LINGWISTYCZNA – Konkurs z Literatury**

6. Wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty wpisowego lub jego kserokopią prosimy przesłać na adres:

PAŁAC MŁODZIEŻY W KATOWICACH,

ul. MIKOŁOWSKA 26, 40 – 066 KATOWICE,

z dopiskiem: PRACOWNIA LINGWISTYCZNA – KONKURS z LITERATURY

7. Prace prosimy nadsyłać do dnia **31 marca 2016r.** na adres:

PAŁAC MŁODZIEŻY W KATOWICACH

ul. MIKOŁOWSKA 26, 40 – 066 KATOWICE,

z dopiskiem na kopercie: PRACOWNIA LINGWISTYCZNA – Konkurs z Literatury

8. Wpłata wpisowego pokrywa koszty organizacji konkursu.

**Całość dokumentu stanowią: regulamin konkursu, karta zgłoszenia i lista tematów.**

Strona 1 z 5

9. Wpłata wpisowego warunkuje dopuszczenie nadesłanej pracy do konkursu.
10. Wpłacone wpisowe nie jest zwracane w przypadku rezygnacji z udziału w konkursie.
11. Prace konkursowe powinny być pisane na kartkach A4, każda powinna zostać zapisana wyłącznie z jednej strony, winien zostać zachowany margines 2,5 cm z każdej ze stron.
12. Prace nieopisane imieniem i nazwiskiem uczestnika, klasą oraz adresem szkoły nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
13. Uczestnicy konkursu oraz ich Opiekunowie nie mają możliwości wglądu do złożonych prac.
14. Finał konkursu przewidywany jest w **czerwcu 2016r.**
15. O dokładnym terminie finału konkursu laureaci konkursu oraz ich opiekunowie zostaną powiadomieni pocztą mailową przesłaną na adres szkoły.
16. Ilość zgłoszeń jest nieograniczona.
17. Prace konkursowe nie są zwracane.
18. Nagrody dla zwycięzców nie będą wysyłane pocztą.
19. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wykorzystania fragmentów zgłoszonych prac.
20. Autorzy zgłoszonych prac wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie lub twórcze przetworzenie przez organizatora konkursu całości lub części zgłoszonych przez nich prac.

Prosimy o poinformowanie innych zainteresowanych osób.

Ewentualne zapytania prosimy kierować na adres:

Pałac Młodzieży w Katowicach

Pracownia Lingwistyczna

tel. 032 25 16 431 wew. 1220

mail:jpolski@pm.katowice.pl

**Regulamin, karta uczestnictwa i tematy konkursu również na stronie**

**[www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)**

**XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PRACĘ Z LITERATURY**  
**DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

1. Imię i nazwisko uczestnika:

---

2. Klasa:

---

3. Adres e-mail i nr telefonu uczestnika:

---

4. Wybrany temat:

---

---

---

5. Nazwisko opiekuna:

---

6. Adres e-mail opiekuna:

---

7. Nazwa, adres, nr telefonu i e-mail szkoły:

---

---

---

Oświadczam, że:

1. Wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie i twórcze przetworzenie przez organizatora konkursu całości lub części zgłoszonej pracy.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. (Dz. U. z 2002r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez organizatora konkursu w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu.
3. Zapoznałem się z Regulaminem XVI Ogólnopolskiego Konkursu na Pracę z Literatury dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

.....  
(czytelny podpis Nauczyciela - opiekuna)

.....  
(czytelny podpis Uczestnika)

**XVI OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA PRACĘ Z LITERATURY DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH**  
**PROPOZYCJE TEMATÓW**

1. *Książki są lustrem: widzisz w nich tylko to, co już masz w sobie* (Carlos Ruíz Zafón). Jaką prawdę o sobie odnajdujesz w ulubionych utworach literackich?
2. *Szkoła doświadczenia kosztuje, ale żadna inna nie potrafi lepiej wykształcić człowieka* (Benjamin Franklin). Przedstaw bohaterów literackich i filmowych, których trudne doświadczenia doprowadziły do pełni człowieczeństwa.
3. *Dawać to nie znaczy tracić* (Antoine de Saint-Exupéry). Czy podzielasz opinię Antoine'a de Saint-Exupéry'ego? Uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do wybranych utworów literackich i filmowych.
4. *Człowiek rozsądny dostosowuje się do świata. Człowiek nierozsądny usiłuje dostosować świat do siebie. Dlatego wielki postęp dokonuje się dzięki ludziom nierozsądnym* (George Bernard Shaw). Którzy bohaterowie literaccy, przełamując stereotypy i działając niekonwencjonalnie, potrafili zmienić świat? Odwołaj się do wybranych utworów z dwóch różnych epok.
5. *Twój dom może Ci zastąpić cały świat. Cały świat nigdy nie zastąpi Ci domu* (Blaise Pascal). Przedstaw, odwołując się do wybranych utworów literackich, motyw domu rodzinnego.
6. *Każdy człowiek ma jakieś dobre strony. Trzeba tylko przekartkować złe* (Ernest Junger). Bohaterowie literaccy i filmowi o skomplikowanej i niejednoznacznej naturze.
7. *Żyłem, to wszystko. Żle czy dobrze, ale nie ode mnie to już zależało. Bo nie zawsze się żyje, jak by człowiek chciał, tylko jak się musi* (Wiesław Myśliwski). Odwołując się do utworów literackich i filmowych oraz własnych doświadczeń, przeprowadź polemikę ze słowami Wiesława Myśliwskiego lub potwierdź ich słuszność.
8. *Moja wyobraźnia czyni ze mnie człowieka, ale i ogłupia, otwiera przede mną świat i jednocześnie mnie z niego wygania...* (Ursula Le Guin). Rola wyobraźni w życiu człowieka. Odwołaj się do własnych doświadczeń oraz wybranych tekstów literatury współczesnej.
9. *Najpiękniejsza rzecz, jakiej możemy doświadczyć, to oczarowanie tajemnicą* (Albert Einstein). Które teksty kultury oczarowały Cię, w których znalazłeś tajemnicę? Odwołaj się do przykładów z dwóch dowolnie wybranych dziedzin sztuki.
10. *Miłość jest pokarmem i jakby żywiołem geniusza* (Gustaw Flaubert). Jaką rolę w życiu jednostek wybitnych odegrała miłość? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do wybranych utworów literackich.