

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Obraz anioła w literaturze i filmie. Przedstaw i porównaj kreacje postaci w wybranych dziełach.
2. Praca i jej miejsce w pozytywistycznym systemie wartości. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich/lub filmowych.
3. Ruiny, groby, opustoszałe zamki. Omów znaczenie motywu przemijania w literaturze i sztuce XIX wieku (w oparciu o dowolnie wybrane teksty kultury).
4. Sceny z życia świętych w literaturze i malarstwie. Omów i porównaj wybrane teksty kultury polskiej i europejskiej.
5. Cechy realistycznego postrzegania świata. Określ je, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich z II połowy XIX wieku.
6. Asceza jako motyw w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie w oparciu o dowolnie wybrane dzieła.
7. Polskie obrzędy ludowe jako inspiracja artystyczna. Omów na wybranych przykładach literatury i sztuki.
8. Rycerz w kulturze europejskiej. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu w wybranych tekstach kultury
9. Funkcje mitologicznych i biblijnych odwołań w literaturze i malarstwie. Omów temat, wykorzystując wybrane dzieła sztuki.
10. Motyw smoka w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
11. Pejzaż romantyczny w literaturze i malarstwie. Porównaj sposoby jego przedstawienia, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
12. Motyw wiosny. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do literatury i malarstwa.
13. Zwierzęta w sztuce. Odwołując się do wybranych dzieł, przedstaw sposób ich funkcjonowania i rolę, jakie pełnią.
14. Dawniejsze a współczesne wzorce rodziny. Porównaj je, analizując wybrane przykłady z literatury i filmu.
15. Obraz wampira w literaturze i filmie. Omów różnice i podobieństwa w jego kreowaniu.
16. Naturalizm jako światopogląd i metoda twórcza. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
17. Dzieło malarskie przywołane w dziele literackim. Skonfrontuj własną interpretację obrazów z wersją literacką.
18. Wybitne postacie literackie i sposób ich kreacji w literaturze, malarstwie, filmie. Omów na wybranych przykładach.
19. Wieś i jej mieszkańcy. Przedstaw funkcjonowanie tematu w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku.
20. Motyw Stabat Mater w literaturze i sztuce. Omów problem na wybranych przykładach.
21. Motyw raju w literaturze i innych rodzajach sztuk (muzyce, malarstwie, filmie). Zbadaj sposoby i funkcje tworzenia iluzji raju.
22. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i sztuce. Omów problem na wybranych przykładach literackich i filmowych.
23. Apokalipsa polskich Żydów w przekazach literackich i filmowych. Rozwiń problem, odwołując się do wybranych przykładów.
24. Motywy katastroficzne w kulturze XIX i XX wieku. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.

25. Dekalog człowieka XX wieku w twórczości Zbigniewa Herberta i Krzysztofa Kieślowskiego. Porównaj autorskie propozycje, odwołując się do wybranych utworów literackich i dzieł filmowych.
26. Motyw ogrodu w literaturze i malarstwie. Omów problem na wybranych przykładach.
27. Kulturotwórcza rola antyku. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł sztuki.
28. Funkcje motywu powrotu w literaturze i innych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
29. Fascynacja brzydotą w literaturze i sztuce. Omów problem na wybranych przykładach.
30. Różne ujęcia motywu śmierci w literaturze, malarstwie, filmie. Omów na wybranych przykładach.
31. Historia w dziełach literackich i ich filmowych adaptacjach. Omów zagadnienia, porównując wybraną powieść i jej wersję filmową.
32. Motyw cierpienia narodu w literaturze i sztuce polskiej. Omów na przykładach wybranych utworów.
33. Totalitaryzm w literaturze, filmie/malarstwie. Przedstaw i porównaj sposoby jego kreacji w wybranych tekstach kultury.
34. Od teatru greckiego do nowatorskich rozwiązań teatru współczesnego – wybrane etapy ewolucji sztuki teatralnej. Omów na przykładach.
35. Kulturotwórcza rola kabaretów literackich różnych epok w kształtowaniu gustów i w przedstawianiu rzeczywistości.