

LITERATURA

1. Przyroda jako świadek i uczestnik życia bohaterów literackich. Omów temat na dowolnie wybranych przykładach z utworów literackich różnych epok.
2. Bohaterowie literaccy jako autorzy pamiętników, dzienników, listów. Analizując teksty, scharakteryzuj i porównaj wybrane kreacje literackie.
3. Motyw więzienia w literaturze. Scharakteryzuj i przedstaw różne jego funkcje w wybranych utworach.
4. Fascynacja obrzędami ludowymi w literaturze polskiej. Omów to zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów literatury różnych epok.
5. Bohater tragiczny w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej. Przedstaw i porównaj wybrane kreacje.
6. Rzeczywistość państwa totalitarnego a prawa i potrzeby człowieka. Omawiając temat, odwołaj się do wybranych tekstów literackich.
7. Różne oblicza nietolerancji. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok literackich.
8. Biblia jako źródło inspiracji artystycznych. Omów funkcje motywów biblijnych w utworach trzech różnych epok literackich.
9. Światy nieludzkie w prozie i poezji XX w. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich.
10. Groteska jako metoda kreowania rzeczywistości. Przedstaw jej cechy, odwołując się do wybranych utworów literackich z literatury XX wieku.
11. Rozważ problem wpływu miasta na psychikę bohatera, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
12. Jak, gdzie i co jadają bohaterowie literaccy? Przedstaw motyw sztuki kulinarnej na wybranych przykładach.
13. Przyjaźń jako wartość. Omów temat, sięgając do różnych dzieł literatury.
14. Fascynacja i rozczarowanie zagranicą w polskich dziełach literackich. Omów problem, analizując wybrane przykłady.
15. Przedstaw kreacje bohaterów obłąkanych i szalonych w dramatach W. Szekspira i w wybranych utworach romantycznych.
16. Omów sposoby niedosłownego mówienia o rzeczywistości w literaturze (symbol, alegoria, parabola). Zanalizuj w tym kontekście wybrane utwory literackie.
17. Kobiecość jako temat liryki. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do utworów poetek XIX i XX wieku.
18. Wskaż wpływ domu oraz doświadczeń życiowych na kształtowanie się postawy moralnej i społecznej bohaterów literackich różnych epok.
19. Analizując postawy bohaterów literackich, porównaj buntowników doby romantyzmu i pozytywizmu.
20. Pycha jako czynnik determinujący działania człowieka. Określ jej źródła i konsekwencje, analizując wybrane utwory literackie.
21. Przestrzenie nierealne, fantastyczne, zaświaty w literaturze. Omów rolę i sposób ich przedstawiania na podstawie wybranych tekstów.
22. Rola sztuki w życiu człowieka. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
23. Wygnanie i wykorzenienie jako źródło cierpienia. Zaprezentuj temat na podstawie wybranych tekstów literatury XIX i XX wieku.

24. Przedstaw portrety psychologiczne kobiet nakreślone w literaturze wybranych epok literackich.
25. Odwołując się do dzieł wybranych twórców, przedstaw motyw podróży w literaturze antyku, romantyzmu i pozytywizmu.
26. Średniowieczny asceta, renesansowy humanista i barokowy Sarmata. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich wzorce osobowe kreowane przez twórców epoki staropolskiej.
27. Konflikt rozumu i serca w tekstach literackich. Dokonaj analizy zagadnienia, odwołując się do wybranych utworów.
28. Odwołując się do wybranych utworów literatury pozytywizmu i modernizmu, omów przyczyny i skutki konfliktów rodzinnych w życiu bohaterów literackich.
29. Kobieta jako bohaterka tekstów literackich XIX i XX wieku. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
30. Omów zagadnienie ludzkiej wolności i odpowiedzialności w prozie XIX i XX wieku.
31. Relacje między człowiekiem a Bogiem w literaturze średniowiecza, renesansu i baroku. Omów problem, odnosząc się do wybranych tekstów literackich.
32. Refleksje o istocie wolności człowieka. Omów problem na podstawie wybranych utworów literackich z różnych epok.
33. Obrazy stolicy w literaturze. Porównaj różne realizacje tego motywu w literaturze XIX wieku.
34. Na wybranych przykładach omów zjawisko przenikania się świata realnego i fantastycznego w utworach literackich.
35. Wpływ mitologii na literaturę fantasy. Omów, odwołując się do wybranych przykładów.