

JĘZYK

1. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
2. Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. O sztuce przemawiania. Omów zagadnienie na przykładach tekstów literackich renesansu, baroku i oświecenia.
4. Eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku. Przedstaw je, analizując wybrane przykłady.
5. Nazewnictwo ulic w Twoim mieście jako zjawisko językowe i historyczne. Realizując temat, wykorzystaj wiedzę z zakresu onomastyki.
6. Język jako środek manipulacji odbiorcą. Przedstaw problem, wykorzystując przykłady z literatury i prasy.
7. Językowe środki wzmacniania ekspresji wypowiedzi. Scharakteryzuj je na podstawie zebranego materiału językowego.
8. Różne funkcje stylizacji środowiskowej. Przedstaw temat na przykładzie tekstów literackich i własnych obserwacji.
9. Stylizacja gwarowa i jej rola w kształtowaniu obrazu rzeczywistości. Przedstaw problem na podstawie wybranego materiału językowego.
10. Frazeologia biblijna i jej funkcjonowanie w polskim języku. Przedstaw temat, odwołując się do wybranego materiału językowego.
11. Rola środków stylistycznych w wybranych utworach młodopolskich. Omów problem na wybranych przykładach.
12. Rola zapożyczeń językowych w XVIII wieku i współcześnie. Omów problem na wybranym materiale językowym.
13. Specyfika języka monologu wewnętrznego. Zaprezentuj problem na dwóch wybranych przykładach literackich.
14. Mowy starożytnych oratorów a przemówienia współczesnych polityków. Zanalizuj i porównaj retoryczne środki perswazji zastosowane w wybranych tekstach.
15. Język Mikołaja Reja i Jana Kochanowskiego. Przedstaw i porównaj dwie odmiany polszczyzny tej samej epoki.
16. Współczesne zapożyczenia angielskie. Omów sposoby adaptacji anglicyzmów i ustosunkuj się do zasadności ich wprowadzenia do polszczyzny.
17. Oryginalność języka poezji B. Leśmiana. Przeanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych wierszy poety.
18. Specyfika polszczyzny XVII wieku. Rozważ problem, poddając analizie "Pamiętniki" Jana Chryzostoma Paska lub inne przykłady prozy pamiętnikarskiej tego okresu.
19. Słowa - klucze w literaturze. Określ ich funkcje w twórczości wybranego autora.
20. Imiona pochodzenia biblijnego, imiona słowiańskie i imiona obce we współczesnej polszczyźnie. Omów zjawisko mody w tej dziedzinie.
21. Tak mówią bohaterowie literaccy. Omów język wybranych postaci ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
22. Wpływy języka niemieckiego na polską leksykę i gramatykę ujawnione w literaturze pięknej i fachowej. Omów na wybranych przykładach.
23. Środki retoryczne w wybranych kazaniach i przemówieniach. Omów na wybranych przykładach.
24. Omów budowę i pochodzenie nazw miejscowych swojego regionu.
25. Perswazja językowa w reklamie. Ustosunkuj się do problemu.

26. Omów cechy poezji lingwistycznej.
27. Język poezji barokowej. Scharakteryzuj, przywołując teksty tej epoki.
28. Funkcje stałych związków frazeologicznych w języku współczesnym. Omów zagadnienie na podstawie wpływów biblijnych i antycznych.
29. Pastisz i parodia jako sposoby nawiązywania do stylów literackich. Omów temat na podstawie wybranych przykładów z różnych epok.
30. Humor słowny w piosenkach i/lub w tekstach kabaretowych. Zaprezentuj na wybranych przykładach.